

Du bal folk, ils ont fait un métier

Musiciens et techniciens du spectacle, Chloé et Sébastien parcourent la France pour animer des bals folks. Dans leur maison drômoise, ils composent, répètent et enregistrent les autres groupes de la région. Une vie sans fausse note.

TEXTE ET PHOTO : STÉPHANE PERRAUD



Menglon | Drôme



Chloé Scellier et **Sébastien Matharel**
Musiciens

La campagne, une source d'inspiration quand on est musicien.

« **Jouer dans la rivière ? Mais bien sûr !** » Quand on les emmène dans le lit de la Drôme qui coule derrière chez eux pour les photographier, Chloé Scellier et Sébastien Matharel se prêtent

facilement au jeu. Il en faut plus pour les surprendre. Sur scène, ils sont habitués à toutes les excentricités et changent de costumes comme de groupes. Leur style musical ? « On fait du bal

folk. Mais de façon très libre », explique Sébastien en grattant son banjo au bord de l'eau. « Nous revisitons le bal traditionnel en jouant nos propres compositions sur des valse, des scottishs,

des mazurkas, des chapelaises... Nos influences vont des musiques du terroir au rock, en passant par l'électro, les musiques de film, les musiques répétitives », poursuit Chloé derrière son accordéon. Le duo se produit aussi bien en acoustique qu'entouré de machines et de synthétiseurs pour augmenter la puissance du son et le nombre d'instruments. Leur credo ? Jouer live pour faire danser les gens. « J'aime l'alchimie du bal. Il y a un échange permanent avec le public. Nos mélodies sont accrocheuses, mais on aime y glisser des surprises, des breaks, des délirés instrumentaux. Certains morceaux peuvent démarrer de façon minimaliste et se terminer sur des nappes symphoniques pour stimuler l'imagination des danseurs. »

Trois jours, trois bals, 1 400 kilomètres

Quand ils parlent musique, ces deux-là sont intarissables. Pourtant, rien ne les prédestinait à en faire leur métier. « Que faisons-nous avant de nous rencontrer ? On s'attendait... » glissent-ils, sans s'attarder sur les multiples métiers qui ont jalonné leur parcours : moniteur de voile, concepteur de sites internet, réparatrice d'accordéon. Voilà cinq ans que la musique est devenue leur activité professionnelle. À temps partiel d'abord. À temps plein aujourd'hui. À la scène s'ajoutent l'enregistrement de disques pour les groupes de la région dans un home studio fabriqué maison, plus la sonorisation et l'éclairage de bals. Une triple casquette qui leur permet enfin de bénéficier, à 38 ans, du statut d'intermittent du spectacle après des années de vaches maigres, et de gagner chacun un SMIC. Autour de leur duo, ils ont créé plusieurs groupes aux noms

improbables : Kloug (avec un batteur et beaucoup d'électronique), Mu (une formation à géométrie variable) et Bez Orchestra (avec quatre autres musiciens de quatre villes différentes). « Pour répéter ou partir en tournée, c'est folklo ! concède Sébastien. Récemment, on est allé jouer dans le Gers avec deux de nos groupes. Une expédition ! On a chargé notre remorque de matériel, puis on a embarqué dans notre minibus Fred le batteur qui vit dans le village d'à côté, Seb le pianiste à Montélimar, Raf le tromboniste à Avignon, Mario le trompettiste à Montpellier et enfin Guillaume et son vibraphone à Toulouse ! » Pour rentabiliser le déplacement, ils ont joué une date à l'aller, une sur place et une troisième sur le chemin du retour. Une seule était payée avec un cachet. Sur les deux autres, ils ont dû faire tourner le chapeau. « C'est une des réalités du métier, avoue Sébastien. Trois jours, trois bals, 1 400 kilomètres, peu de sommeil et d'argent. »

Home, sweet home studio

Depuis ses débuts, le couple a réinvesti pratiquement tous ses gains dans les instruments, le son et la lumière. « Quand un groupe vient enregistrer chez nous, toute la maison se transforme en studio. Sur les murs et les plafonds, on a fixé des coffrages de bois avec des lamelles étudiées pour éviter la dispersion du son et les résonances. Un musicien peut jouer dans le salon, un autre dans la cuisine et un troisième dans la chambre à l'étage. Il y a des câbles partout ! », explique Chloé. L'ambiance est à la fois pro et conviviale. Les musiciens mangent et dorment sur place. L'avantage de vivre à la campagne, c'est l'espace et la possibilité de faire du bruit sans déranger les voisins.

Si leur métier les amène à se balader sur les routes de France, d'Italie ou de Belgique, Chloé et Sébastien revendiquent leur attachement à ce Diois rural où ils ont élu domicile après une jeunesse à Paris et en Champagne-Ardenne. « Ici, la scène folk est très vivante. On joue et on sonorise régulièrement des bals près de chez nous. Et une fois par mois, on se produit dans un petit café de Die », témoigne Chloé. Quand l'inspiration ne vient pas, ils vont se ressourcer au bord de la rivière. Vous referez bien une petite photo ?

Licences libres

Chloé et Sébastien ont placé toutes leurs compositions sous licence Creative Commons. Cela signifie qu'ils autorisent librement le partage de leurs morceaux. Un autre musicien peut les reprendre sans leur verser de droits d'auteur, une radio peut les diffuser et un organisateur les programmer sans payer de droits à la Sacem. Leur musique est un bien commun. « Mais cela ne nous empêche pas de vendre des disques et de toucher des cachets lorsqu'on se produit en bal. On peut vivre de la musique et aimer la partager », précise Sébastien. Il existe six options de licences Creative Commons, selon le degré de liberté que l'auteur décide d'accorder aux utilisateurs. Il peut autoriser ou non la modification de ses morceaux ou leur utilisation commerciale par exemple. « Ces licences créent un juste équilibre entre les droits des utilisateurs et ceux des créateurs. Elles protègent les auteurs tout en valorisant le domaine public. » En savoir plus : ballibre.org

Les voir sur scène

- 4 mars à Royère-de-Vassivière (23)
- 25 mars à Lyon (69)
- 7 avril à Avignon (84)
- 15 avril à Saint-Jean-du-Gard (30)
- 29 avril à Monestier-de-Clermont (38)

Contact

Chloé Scellier et Sébastien Matharel
26410 Menglon
Tél. : 06 30 01 50 40
Sites : <http://kloug.org> et <http://bezorchestra.fr>

Retrouvez Chloé et Sébastien
en vidéo sur le site de Village :
www.villagemagazine.fr